

Factura Pequeño Contribuyente

CARLOS ALBERTO, ESPIGARES LUARCA
Nit Emisor: 66097487
CARLOS ALBERTO ESPIGARES LUARCA
14 AVENIDA 43-49 COL. VILLA SOL, zona 12, Guatemala,
GUATEMALA

NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
FA3C5B4B-494E-43C6-BC6F-2B977D934BCE
Serie: FA3C5B4B Número de DTE: 1229865926
Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 31-ago-2020 04:41:46
Fecha y hora de certificación: 04-ago-2020 04:41:46

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de agosto del 2020, según Contrato Administrativo no.4258-2020 y Acuerdo Ministerial no.705-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



~~CANCELADO~~

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Guatemala 31 de agosto del 2020

Informe No. 2 - 2020

Licenciado

Eleuterio Cahuec Del Valle

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4258-2020** y **Acuerdo Ministerial número 705-2020**, correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie FA3C5B4B y correlativo número 1229865926.

Actividades

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, Sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

1. Publicación de información en la página Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
2. Realización de fichas digitales de obsidiana. Datos que fueron obtenidos la tabla Excel de obsidiana.
3. Apoyo en la realización de la gráfica general y el texto conmemorando 100 días del Programa TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS.

Resultados

1. Se Continuó publicando información del programa "Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo todos los días" a la página de Facebook del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj (ver imagen 1).
2. Llenado de 50 fichas (correlativo del 180 al 230) para la clasificación de artefactos de obsidiana. Datos que fueron obtenidos de la base de datos (ver imagen 2).
3. Desde que inició el Programa "Tak'alik Ab'aj Un Pedacito Contigo Todos Los Días" en el mes de abril del presente año, se han logrado publicar diferentes temáticas, mismas que se centran en los diferentes estudios y publicaciones en Tak'alik Ab'aj. Los 5 temas que a continuación se presentan son los más representativos en las publicaciones realizadas con micro vídeo del Programa en la página Facebook del PANTA. El porcentaje más elevado es del 22% y se encuentra presente en 2 publicaciones, siendo estas las siguientes (Gráfica 1): La cerámica de Tak'alik Ab'aj = 381 reproducciones, Tak'alik Ab'aj capital de la astronomía del Pacífico = 376 reproducciones; el siguiente tema se encuentra muy cercano, con un porcentaje de 21%, su título es La ruta panmesoamericana = 348 reproducciones; hay una mínima diferencia en el siguiente tema, su porcentaje es equivalente al 19%, siendo este Mosaicos de Tak'alik Ab'aj: cómo armar una cabecita ceremonial de mosaicos de jadeíta en 22 pasos = 329 reproducciones; sin distanciarse mucho de los demás, representado con un 16% el tema de La Estructura 12: Un museo ancestral al aire = 266 reproducciones, cierra los resultados de porcentajes en esta gráfica, sin tener una tendencia que se aleje mucho de cada título. En cuanto a las publicaciones con más representatividad que no presentan micro vídeos, la aceptación es menor, siendo en este caso 7. Los temas más gustados por el público son los siguientes (Gráfica 2): La cerámica de Tak'alik Ab'aj, obtuvo 20 likes, equivalentes a un 17% y se compartió 12 veces; Candidatura Tak'alik Ab'aj como Patrimonio Mundial de la UNESCO, con 19 likes representando el 16% y compartida 1 vez; Presentación del Programa El Mundo de Tak'alik Ab'aj, alcanzó 18 likes reflejando el 15% y se compartió 4 veces; en la cuarta posición de éste tipo de publicaciones hay 4 temas con el mismo porcentaje del 13%, siendo estas, El arte escultórico prodigioso de Tak'alik Ab'aj, consiguió 16 likes y fue 2 veces compartida, con 15 likes, El desarrollo de la ingeniería hidráulica, 5 veces compartida; el Arte lapidario de Tak'alik Ab'aj, 3 veces compartido y Las otras esculturas de Tak'alik Ab'aj, 2 veces compartida.

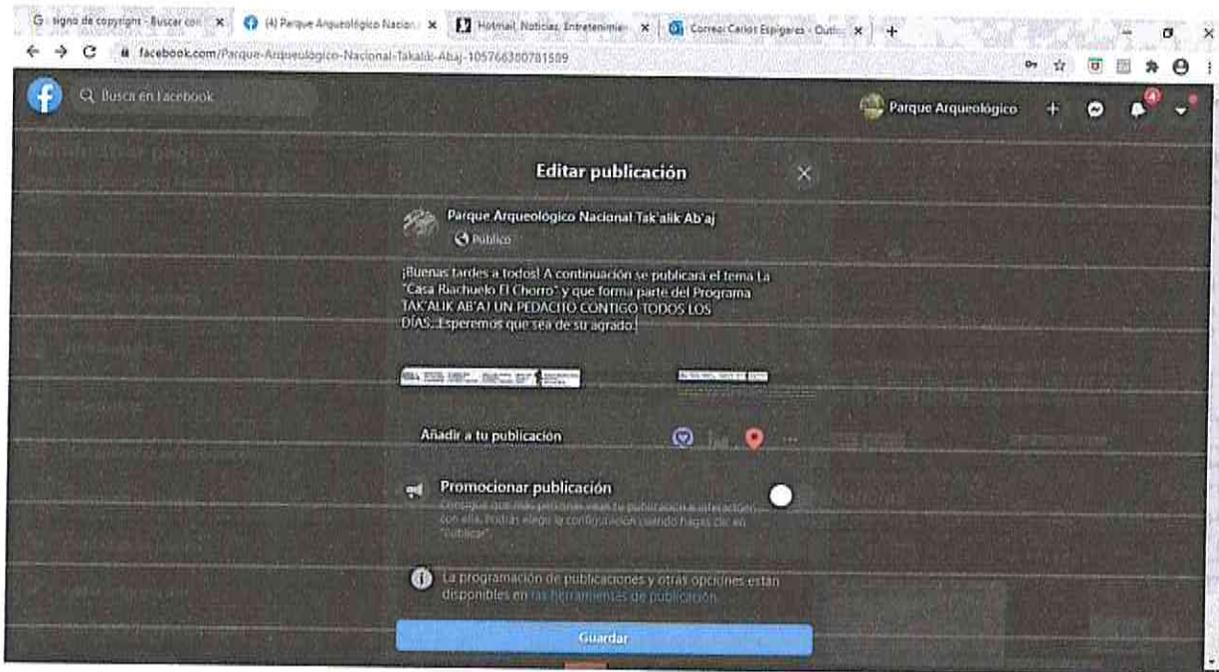


Imagen 1. Colación de información en la página Facebook del Proyecto Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj/Ministerio de Cultura y Deportes/Viceministerio y Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/Dirección Técnica IDAEH)

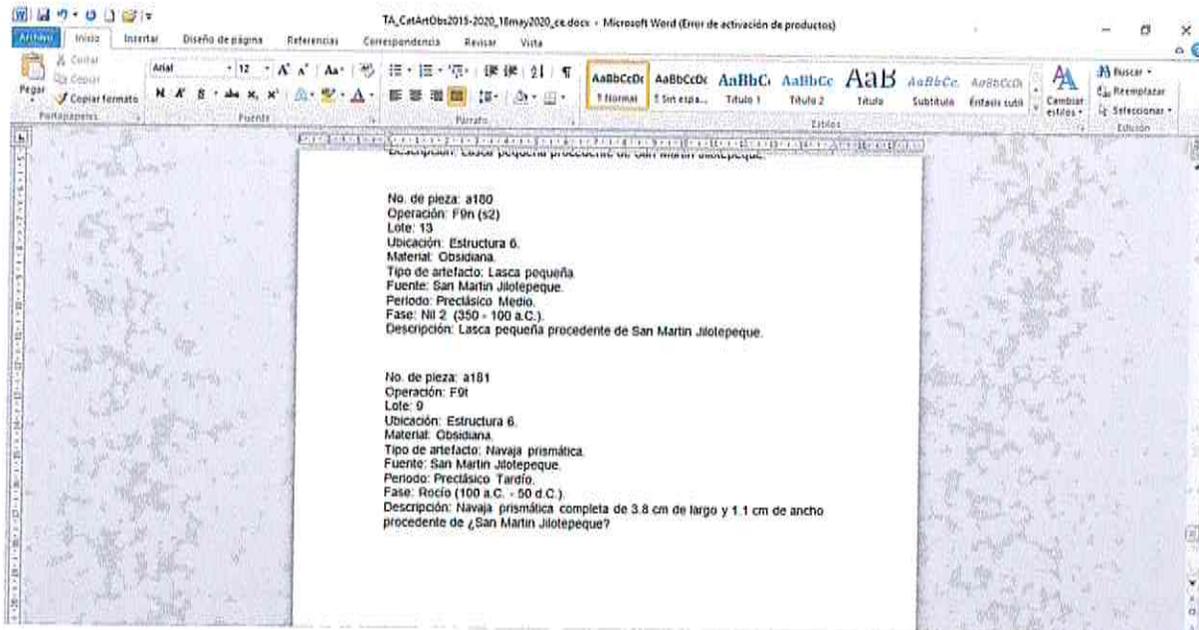
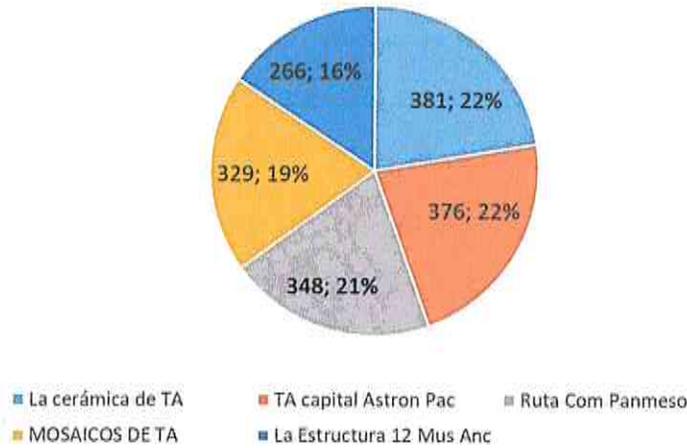


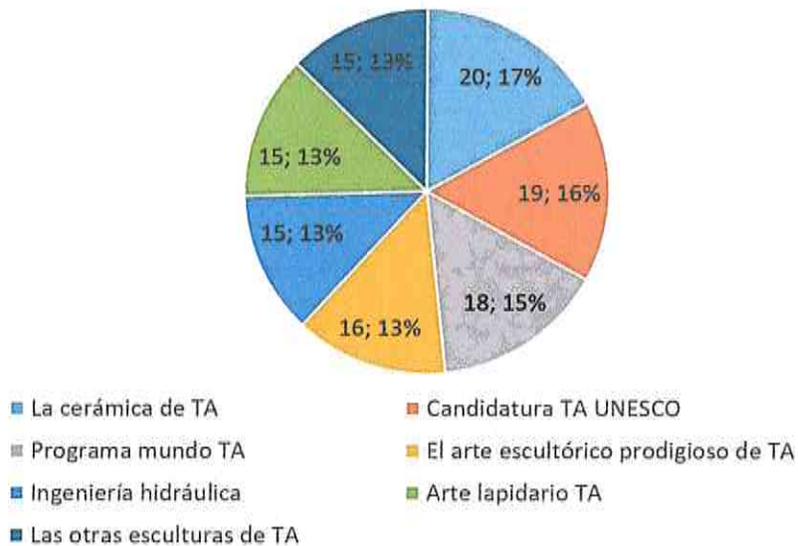
Imagen 2. Ingreso de artefactos en Word (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj/Ministerio de Cultura y Deportes/Viceministerio y Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/Dirección Técnica IDAEH)

Micro vídeos más reproducidos



Gráfica 1. Pie mostrando los porcentajes de los 5 micro videos más reproducidos en Facebook (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj/Ministerio de Cultura y Deportes/Viceministerio y Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/Dirección Técnica IDAEH)

Publicaciones texto con más Likes



Gráfica 2 Pie mostrando los porcentajes de los 7 temas más likeados en Facebook (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj/Ministerio de Cultura y Deportes/Viceministerio y Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/Dirección Técnica IDAEH)

ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Christa Ilse Schieber de Laverde
 Coordinadora Técnica Científica
 Parque Arqueológico Nacional
 Takalik Abaj
Carlos Alberto Espigares Luarca